



Pedro Abrunhosa, Camané e Dillaz assinam as noites mais entusiasmantes das Festas do Concelho

Aí estão as noites mais entusiasmantes destas Festas do Concelho. Já hoje, o *rapper* e produtor português Dillaz sobe ao palco no Largo 5 de Outubro. No domingo, o adro da capela do Espírito Santo recebe a voz masculina mais emblemática do fado contemporâneo, Camané, seguido da atuação do Grupo KalhambeKe. E na segunda-feira, o Dia do Concelho, encerra com o aguardado concerto de Pedro Abrunhosa.

Começemos por Dillaz, que tomando por partida o seu último registo, 'O Próprio', promete rimas acutilantes e *beats* incisivos, que caracterizam este conceituado nome do Hip-Hop português. Pautado pela constante inovação, Dillaz mostra uma dinâmica inigualável e uma evolução sistemática do seu trabalho, que o público courense poderá esta noite constatar.

Se o Grupo KalhambeKe e o seu *frontman*, Nuno Pacheco, 'jogam em casa', o que já de si é animação contagiante garantida, a noite de domingo começa com um nome incontornável do fado contemporâneo, que pelas 21h30, faz ecoar pelo adro da do Espírito Santo a sua voz suave e expressiva. Camané dispensa apresentações e o público courense saberá lhe emprestar a maior das ovações.

As Festas do Concelho encerram na segunda-feira com o Dia do Concelho, feriado municipal no qual se evoca os Combates de Travanca, quando em 1662 os nossos antepassados rechaçaram o exército castelhano e demonstraram a sua fidelidade a D. João IV. Para além das cerimónias evocativas, a noite encerra com o concerto de Pedro Abrunhosa, que para além do seu último álbum, "Inverbo", e que marca o seu regresso aos álbuns de estúdio após mais de cinco anos de pausa, privilegiará o alinhamento com algumas das suas canções memoráveis e que há muito fazem parte do cancionero urbano português.

Pelo meio, entre hoje e segunda-feira, não falta o ribombar dos bombos pelas ruas da vila, o Cortejo Etnográfico (sábado), as bandas filarmónicas com as sempre incontornáveis marchas, aberturas clássicas, arranjos populares e *standards* e a Imponente Procissão em honra de Nossa Senhora das Dores (domingo).