



‘O Mundo ao Contrário’ mais de 30 espetáculos

animação de rua + teatro-clown + novo circo + residências

24 a 26 julho | PAREDES DE COURA

Torpeza Ritmika (Argentina), Gaku (Japão), Matteo Galbusera (Itália), Andrea Farnetani (Itália), Jashgawronsky Brothers (Itália), Tchyminguagua (Colômbia), Daniel Gonçalves (Portugal), Bubble On Circus (Itália), Planeta Trampolí (Espanha), Cirque Hirsute (França), Radar 360º (Portugal), Grupo PUJA (Espanha), Duo Acaso (Portugal/Brasil) e Kanbahiota (Espanha) vão proporcionar mais de 30 espetáculos em cinco diferentes palcos/espacos distribuídos pela vila de Paredes de Coura no fim de semana de 24 a 26 de julho, com o melhor da animação de rua, teatro-clown e circo contemporâneo.

Os Toc’Aqui Brass Band (Portugal) e Super Rua (Portugal) também levam ao ‘Mundo ao Contrário’ o ritmo, boa disposição e sonoridades vibrantes às praças e esplanadas desta bonita vila do Alto Minho, numa iniciativa organizada pelo Município de Paredes de Coura e que não só reúne artistas nacionais e estrangeiros como também desafia os mais novos a participarem na construção de belas torres de madeira inspiradas na tradição catalã dos “Castells”, nas construções Lego® na Caixa dos Brinquedos, na Roleta de Atividades Maker no Espaço Maker, no Mural D’Arte... ao Contrário com a artista plástica Margarete Barbosa, em oficinas de artes plásticas Habitar a Floresta, jogos e pinturas faciais, mas também na residência artística de música, Estúrdia ‘Zuca-Truca’, e na residência artística de teatro, Histórias Mal Guardadas.

‘O Mundo ao Contrário’ promove a liberdade à imaginação e criatividade, entre muitas outras propostas para rir e divertir, num evento muito especial, onde se vira “de pernas para o ar” a rotina e a rigidez, permitindo que reine o inesperado e a fantasia, numa iniciativa aberta às crianças e famílias e com acesso gratuito.



Torpeza Ritmika – Argentina
The Rose Of Sand

A Torpeza Ritmika é espontânea e cômica ao mesmo tempo; da sua união com o ritmo, nasce esta personagem: "Torpeza Ritmika" oferece-nos um elegante espetáculo de imaginação interativa, repleto de humor e poesia. A comédia e a improvisação com o público, aliadas à técnica (roda Cyr) e a uma palhaça doce e excêntrica, são os ingredientes ideais para nos deixarmos cativar pelas cores do seu universo. A destreza feminina deslumbra o espetador com grande poder expressivo na roda Cyr. Com uma linguagem universal, o espetáculo "A Rosa de Areia" é apreciado em todo o mundo. "Torpeza Ritmika" já foi apresentado em quatro continentes e em mais de trinta países diferentes.



GAKU – Japão
The Juggling Drummer

Um malabarista japonês que se apresenta pelo mundo com a sua arma única – o “tambor de malabarismo”, uma fusão de malabarismo e percussão. Às vezes ele brinca com fogo, outras vezes o público torna-se o seu tambor... Em cada espetáculo, ele cria novos ritmos entre truques originais que incorporam o tambor de maneiras inesperadas e cativantes.



Matteo Galbusera – Itália
The Loser

Um carteiro solitário e frustrado passa os seus domingos a pescar. E todos os domingos, sentado à beira do rio, ele redescobre-se. A ouvir o rádio, ele começa a imaginar a vida de outras pessoas, imaginando-se como um tenista de sucesso e muitos outros personagens excêntricos. Este é um espetáculo de palhaços onde o absurdo reina. Com o seu estilo deliciosamente “nonsense” e “efeitos especiais insignificantes”, “The Loser” arrasta o público para um turbilhão de situações surreais e improváveis, misturando risos incontroláveis com um toque de coerência poética. Uma performance emocionante de palhaçadas e comédia surreal que transforma o inesperado em pura maravilha.



Andrea Franertani – Itália

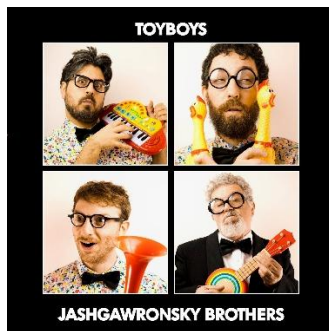
Gustavo La Vita

Andrea Farnetani reúne nesta produção o repertório desenvolvido ao longo de quase 20 anos de espetáculos pelo mundo, dando vida e interpretação a “Gustavo La Vita”, a sua personagem mais recente.

Gustavo La Vita é um clown virtuoso e extremamente doce, com a curiosidade de uma criança. O seu leve desejo de brincar com a gravidade da vida frequentemente se confronta com a decepção do fracasso, mas Gustavo é um clown e, como tal, deve encantar com habilidade, envolver com empatia e transformar o erro em riso.

Gustavo La Vita consegue representar, com poesia, simplicidade e ironia, os frágeis equilíbrios da alma humana.

“Se fosse uma cor, seria a transparência de um prisma que, atingido por um raio de luz, o refrata em mil cores infinitas.”



Jashgawronsky Brothers – Itália

Toy Boys

O excêntrico diretor da Escola de Música dos “Jashgawronsky Brothers” apresenta o recital de fim de curso: será que os seus três jovens alunos conseguirão conquistar a plateia tocando músicas dos Beatles ou até mesmo aventurando-se na música clássica?

Sim, porque eles terão que brincar com... brinquedos!

A tarefa não é fácil, mas a diversão é garantida.



Tchyminigagua - Colômbia

Acrocircus

Uma espetacular proposta de circo para todos os públicos onde a acrobacia, o teatro, a música e o humor enchem as ruas de cor e

emoção. A reconhecida companhia colombiana Tchyminigagua transforma o espaço público numa grande festa visual com impressionantes números acrobáticos e uma energia contagiosa. Um espetáculo vibrante, participativo e cheio de magia que agradará por igual a pequenos e grandes.



Daniel Gonçalves – Portugal
Bailarinas

Bailarinas é um espetáculo de clown onde o público desempenha um papel fundamental. Com muita participação da audiência e uma grande dose de improvisação, o palhaço partilha o palco com diversos voluntários, criando situações inesperadas, rotinas hilariantes e momentos únicos de interação.

Cada apresentação é diferente, construída a partir da energia e das reações do público, tornando a experiência divertida, espontânea e memorável para todas as idades.

Um espetáculo repleto de humor, cumplicidade e gargalhadas, onde ninguém sabe exatamente o que vai acontecer a seguir!



Bubble On Circus - Itália
EL CARRO DE LAS MARAVILLAS

Um viajante de outra época traz um carro cheio de emoções e sonhos. Ilusões esféricas que se transformam em maravilhas, em recordações de infância ou em mágicas sensações de felicidade. No seu percurso o tempo pára, os sorrisos florescem nos rostos dos espectadores, os corações enternecem-se dando lugar a românticos encontros entre o presente e o passado. Uma história sem fim narrada através das bolinhas de sabão.



Planeta Trampolí - Espanha
Back2Classics

Back2Classics é um show de trampolim próximo e intimista para toda a família que funde o circo clássico com a cultura urbana através da dança, da música e da arte do turntablism (riscar discos de vinil).

Este é um espetáculo onde o trampolim ganha vida própria no meio da loucura e acrobacias do seu protagonista. É uma viagem ao passado, cheia de humor, poesia, inocência, ritmo e acrobacias que levam o trampolim a novos patamares.



Cirque Hirsute - France
CosmiComics

Cosmicomics é uma proposta de circo contemporâneo que combina acrobacia, humor e poesia visual ao redor de uma estrutura giratória inspirada num astrolábio. Dois intérpretes convidam-nos a uma viagem que nos leva a imaginar a conquista espacial — a gravidade, a exploração, a vertigem— desde uma linguagem física e acessível. El dispositivo cénico, em constante movimento, requiere um trabalho de equilíbrio minucioso. Através de voltas, impulsos y suspensões, os artistas constroem uma dramaturgia baseada no risco, na coordenação e na complicidade, mantendo sempre uma relação direta com o público. Como artistas cósmicos a ponto de descolar, manteiem-se à margem sem perder o humor. Cosmicomics é, definitivamente, uma pequena viagem partilhada: um jogo entre o científico e o poético, entre o físico e o imaginado. Um espetáculo que convida a olhar para cima, mas com os pés bem assentes na terra que se abandona... ainda que seja só por um momento.



Radar 360º Associação Cultural - Portugal
Histórias Suspensas

Imaginamos três narradores de histórias. O corpo e a voz saltam para dentro das histórias, agindo e reagindo através de voos, voltas e reviravoltas. Criam-se desvios que nos levam a outras pequenas histórias. A ideia de suspensão acontece na acção e no enredo, que surpreende a cada momento. O Tempo nas histórias, ou pára ou passa muito rápido... aqui suspende-se no olhar de quem assiste e partilha esta aventura! O que vem a seguir?!

O projeto Histórias Suspensas, criou um volume, que às vezes se confunde com uma casa ou um armário. Aqui guardam-se segredos. As portas vão-se abrindo e fechando, expondo e ocultando, personagens e situações. Neste armário de fabricar sonhos, as possibilidades são infinitas, e o limite é a própria imaginação!



Grupo PUJA - Espanha
Peter Pan

Uma nave pirata atravessa o espaço aéreo para raptar Sininho, a fada que acompanha o Peter Pan. Este, depois de lutar com a sua própria sombra, vem em socorro de Sininho lutando e derrotando o Capitão Gancho e os piratas que o acompanham.

Uma aventura aérea com final feliz que termina com uma celebração no ar com os piratas reconvertidos em meninos perdidos. O menino que não queria crescer lembra-nos que não devemos esquecer a criança que todos nós já fomos.



Duo Acaso – Portugal/Brasil
Isla of Flightless Birds

Comunicar é sempre um território frágil. Entre aproximação e distância, entre construção e separação, Isla of Flightless Birds cria um espaço onde a convivência é constantemente posta à prova. Dois intérpretes partilham um mesmo lugar e fazem dele um campo sensível de negociação, onde cada decisão altera o equilíbrio da relação.

Num espaço inicialmente vazio, um mastro chinês autoportante começa a erguer-se, sustentado apenas pelo risco e pela ação conjunta. À medida que o vínculo se fortalece, o espaço ganha estrutura, altura e complexidade, revelando uma linguagem construída através de tentativas, erros e ajustamentos. Mas, como em qualquer relação, a separação aproxima-se. O que foi erguido começa a desfazer-se e o espaço regressa ao vazio, agora marcado pela memória do que ali aconteceu.

Isla of Flightless Birds propõe uma paisagem em mutação sobre coexistência e instabilidade, onde a fragilidade não surge como falha, mas como condição para imaginar formas possíveis de estar juntos.



Kanbahiota - Espanha
La Coquette

Duas personagens vindas dos anos 50 ficam surpreendidas com o mundo que encontram. A grande artista “Coquette” e o seu companheiro terão de se esforçar muito para realizar. Kanbahiota não se esquece neste novo espetáculo do humor e do clown que já os define.

o seu espetáculo. La Coquette é um espetáculo aéreo com Rossina Castelli e Abraham Pavón como protagonistas, que apresentam ao público uma nova proposta de acrobacia aérea com impressionantes rotinas de trapézio, escalada e verticais.

BANDAS DE RUA



Toc'Aqui Brass Band – Portugal

Os Toc'Aqui Brass Band apresentam um espetáculo cheio de energia, ritmo e boa disposição, pensado para animar espaços públicos, eventos culturais e festividades ao ar livre. Com uma sonoridade vibrante e um repertório eclético, o grupo combina influências do funk, pop, rock e música portuguesa, reinterpretando temas conhecidos com arranjos originais e uma performance sempre próxima do público.

O resultado é um concerto dinâmico e envolvente, onde a alegria e a interação são protagonistas. Os Toc'Aqui Brass Band transformam cada atuação numa experiência festiva e inesquecível, capaz de criar momentos únicos de partilha e celebração através da música.



Super Rua – Portugal

Banda

SUPER RUA é energia pura: guitarras, sopros e cantor num formato único. Super covers walking band transformam a rua num palco. Repertório versátil pronto para surpreender. As suas várias indumentárias dão cor e identidade ao espetáculo. Interativos, intensos e divertidos transformam a rua na festa da música eclética.

RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS



ESTÚRDIA "ZUCA-TRUCA"

Residência Artística de Música

Criação: Zuca-Truca

20 a 24 de julho - Apresentação a 24 de julho

Zuca Truca é um projeto multidisciplinar de Rafael Freitas e Mariana Campos dedicado à valorização e divulgação de aspetos menos conhecidos da cultura musical e sonora do Minho. Através da dinamização de oficinas, apresentações e experiências participativas, procura aproximar o património tradicional de novos públicos, promovendo o diálogo entre saberes ancestrais e práticas artísticas contemporâneas.

Ao longo de uma semana de residência artística, os participantes serão convidados a descobrir e experimentar técnicas tradicionais de construção de brinquedos sonoros, explorando materiais recolhidos na natureza. A partir de elementos simples como bugalhos, palha, folhas de loureiro, cana ou cortiça, serão construídos instrumentos sonoros ligados à tradição minhota. Culmina numa performance experimental, assente maioritariamente nos instrumentos construídos pelos próprios participantes. Mais do que o resultado artístico final, esta residência pretende preservar e transmitir um valioso património imaterial, despertando nas novas gerações o gosto pelo saber-fazer tradicional e o fascínio de transformar os recursos mais simples da natureza em expressão musical e criativa.



Histórias Mal Guardadas

Residência Artística de Teatro

Criação: Gonçalo Fonseca

20 a 24 de julho - Apresentação dia 24 de julho

Este ano o Mundo ao Contrário abre as portas do armazém e comete o erro (deliberado) de mexer em tudo o que ficou esquecido de outras edições. Cenários e objetos com historial artístico pouco claro, vida útil discutível e um enorme potencial para voltarem a ser problema. Vamos pôr tudo em circulação outra vez, sem garantias de bom senso, e construir um espetáculo a partir deste material reencontrado. Cada objeto vai ajudar, ou simplesmente recusar-se a colaborar. A criação nasce assim do improviso, a descoberta e a saudável falta de plano B. Entre a confusão organizada e a invenção sem pedido de autorização, tudo pode virar personagem, cenário ou solução improvável. E o que era lixo cénico pode muito bem acabar como protagonista... Ou não.

Paços do Município

2026.07.20