



“Anda, vem” percorre vários espaços de Coura a partir da obra *La Ronde* do austríaco Arthur Schnitzler

qui a dom | Padornelo, Centro Cultural, Vascões e Agualonga

Ao longo de quatro dias, desta quinta-feira a domingo, o teatro vai percorrer vários espaços do concelho de Paredes de Coura com a peça “Anda, vem” pela companhia Comédias do Minho, a partir da obra *La Ronde* do austríaco Arthur Schnitzler, escrita em 1897, mas por ter sido alvo de censura só foi estreada em 1921, em Viena, onde acabaria por provocar escândalo pela sua carga erótica e crítica social.

A Associação Padornelo, o Centro Cultural de Paredes de Coura e as Juntas de Freguesia de Vascões e Agualonga são os espaços que vão receber a peça “Anda, vem”, uma peça “circular” composta por dez cenas com uma grande carga erótica e dez personagens. Cada cena tem duas personagens, e uma delas transita para a cena seguinte, onde encontra um novo par, e assim sucessivamente até ao fim da peça.

As personagens são de várias idades e classes sociais diferentes que quando se encontram vivem uma relação amorosa. Schnitzler quis criticar ou expor as relações humanas, relações de amor, relações de afeto ou falta dele, relações de dependência, de expectativas, de inícios e de fins, mostrando-nos a hipocrisia, as frustrações, desejos, desilusões de cada personagem.

Através do amor, Schnitzler critica a sociedade vienense do seu tempo. Mais do que uma sequência de relações amorosas, esta é uma anatomia do desejo e das hierarquias sociais. Através do amor - ou da sua ausência - revelam-se jogos de poder, dependências e frustrações. “Anda, vem” convida-nos a entrar nesta dança de roda, onde todos participam e da qual ninguém sai indiferente.

Ficha Artística

encenação - **Tónan Quito**

assistência de encenação - **Tânia Almeida**

texto - **Arthur Schnitzler**

interpretação - **Cheila Pereira, Luís Filipe Silva e Sara Costa**

cenografia - **F. Ribeiro**

figurinos - **José António Tenente**

desenho de Luz e Sonoplastia - **Vasco Ferreira**

produção - **Comédias do Minho e HomemBala**

Entrada gratuita, sujeita à lotação do espaço

M/12 | 60 min.

Datas e horários:

19 de março - Associação Padornelo - 21h30

20 de março - Centro Cultural de Paredes de Coura - 21h30

21 de março - Junta de Freguesia de Vascões - 21h00

22 de março - Junta de Freguesia Aqualonga - 16h00



Cinema de animação, jogos de tabuleiro e teatro sensorial para bebés

O fim de semana em Coura também oferece cinema de animação, com 'Goat: o maior de todos', sábado e domingo, pelas 15h00 e 21h30 no Centro Cultural, mas também o Encontro de Jogos de Tabuleiro, com dezenas de jogos que estão disponíveis e com uma equipa preparada para explicar como se jogam, no final de tarde e noite de sexta-feira, na Caixa de Brinquedos.

Na manhã de domingo também há Programa Bebés, com 'Os Pássaros - Teatro Sensorial', uma experiência imersiva onde os bebés não só vão ver, como também ouvir os passos das aves. Este espetáculo cativante transporta os mais pequenos para o fascinante universo das aves, oferecendo uma experiência sensorial única que incorpora o método Snoezelen. Com cores vibrantes e sons encantadores, os bebés serão não apenas espectadores, mas exploradores ativos, tocando objetos e descobrindo os segredos dos pássaros bebés.