



Março traz a Coura as canções dos The Gift e Jasmim

As inconfundíveis canções dos The Gift, pela voz de Sónia Tavares acompanhada ao piano por Nuno Gonçalves, mas também as melodias intimistas de Jasmim ou até as relações humanas, relações de amor, relações de dependência expostas pela peça de teatro 'A Ronda', pelas Comédias do Minho, são algumas das propostas para o mês de março que também contempla o 'Vira Fest – Encontro de Escolas de Música'.

Assim, já a 6 de março, o grande auditório do Centro Cultural recebe as canções dos The Gift despidas de produção. Apenas a base harmónica e melódica no piano de Nuno Gonçalves e a voz única e arrebatadora de Sónia Tavares a elevar o espectro da simplicidade de cada momento. Em palco toda a emoção da proximidade. A música dos The Gift, as canções de uma vida em piano e voz.

Já Jasmim sobe ao palco do pequeno auditório do Centro Cultural a 27 de março, num concerto que promete cruzar influências que tocam o psicadelismo, a folk americana e a música popular portuguesa, numa paleta enriquecedora e multi-instrumentista que caracteriza este cantautor. Num registo íntimo, ao piano e à guitarra, a sua voz guia-nos na primeira pessoa pelas canções que dão corpo ao seu mais recente álbum 'Dias em Branco'.

Entre 19 e 22 de março, as Comédias do Minho levam à cena em 4 espetáculos distribuídos por quatro freguesias a peça de teatro 'La Ronde' (1897) do autor austríaco Arthur Schnitzler. Banida assim que foi editada, seria apresentada em 1921, em Viena de Áustria, e causou logo um grande escândalo. É uma peça circular composta por dez cenas com uma grande carga erótica, e dez personagens de várias idades e classes sociais diferentes, que quando se encontram vivem uma relação amorosa. Schnitzler quis criticar ou expor as relações humanas, mostrando-nos a hipocrisia, as frustrações, desejos, desilusões de cada personagem, criticando através do amor a sociedade vienense do seu tempo.



‘Vira Fest – Encontro de Escolas de Música’

O cinema traz a Coura alguns dos filmes que estão presentemente em cartaz nas grandes salas, como o drama ‘Maty Supreme’, o filme de animação ‘Goat: O Maior de Todos’ ou o cinema de terror em ‘A Noiva’. Já o programa família oferece no primeiro dia do mês ‘Elefante na Sala’, um espetáculo para a infância sugerido para idades a partir dos 3 anos, ou até o ‘Serviço de Apoio ao Conto’, enquanto no programa bebés ‘Os Pássaros - Teatro Sensorial’ propõem uma experiência imersiva onde os bebés não só vão ver, como também ouvir os passos das aves.

As oficinas da Lego e os jogos de tabuleiro são outras das propostas para este mês, que no fim de semana de 14 e 15 de março traz ao Centro Cultural algumas escolas e projetos de educação musical de Portugal e Galiza em torno do ‘Vira Fest – Encontro de Escolas de Música’. Concertos, palestras, conferências e workshops permitem conhecer experiências inovadoras de educação musical, dando a conhecer possíveis caminhos que a música tem para oferecer aos jovens, proporcionando novas descobertas e inspirações musicais.