



Ana Lua Caiano na rentrée de Coura

A rentrée de Paredes de Coura traz a 19 de setembro Ana Lua Caiano ao Centro Cultural para um concerto que reúne tradição e modernidade, com a artista a explorar a fusão musical, através da combinação da tradição portuguesa com a eletrónica, com sons do passado unidos a sintetizadores, *drum machines* e gravações de campo. Mas não ficam por aqui as propostas para este mês de setembro, que se estendem ao “Resgate – Da Dança extinta do Fado”, ao cinema com “Pátio da Saudade”, “A Quinta” e “Smurfs: O Grande Filme”, mas também o regresso dos programas Bebés e Família, respetivamente com “A Viagem da Lagarta: o casulo” e “A Viagem da Lagarta: a metamorfose”.

Começando por Ana Lua Caiano, que tem corrido mundo e passado por festivais como Primavera Sound, Meo Kalorama e Bons Sons com a apresentação do seu álbum de estreia “Vou ficar neste quadrado” -- considerado pelos media como um dos “Melhores Álbuns” de 2024 --, é com enorme expectativa que se antevê o concerto deste nome emergente da música portuguesa que foi nomeada nos prémios “Music Moves Europe”.



Já o ato de se bater (sapatear) o fado, com a dança do fado a surgir como instrumento de percussão, em diálogo com a voz e as guitarras, é-nos trazido a 26 de setembro pelo espetáculo ‘Resgate – Da Dança extinta do Fado’, com direção artística assinada por Jonas&Lander, com apoio à criação pela Escola de Dança do Conservatório Nacional e Pro.dança, bem como as parcerias de Maria da Mouraria e do Museu do Fado.

A comédia ‘Pátio da Saudade’, o drama ‘A Quinta’ e o filme de animação/aventura ‘Smurfs: O Grande Filme’ são outras das propostas a ter em conta neste mês de setembro, que também contempla os habituais programas Bebés e Família, indo assim de encontro a todos os públicos.

Paços do Município

2025.08.28