

**Designação do projeto** | Touring Cultural – Identidade Cultural do Minho

**Código do projeto** | NORTE-06-3928-FEDER-000018

**Objetivo principal** | O presente projeto tem como objetivo a classificação, preservação e qualificação dos recursos patrimoniais em que assenta este produto turístico, tendo em vista a estruturação em rede da oferta turística, através do desenvolvimento das seguintes ações:

- i) Ação 1 – Produção de Conteúdos e Narrativas;
- ii) Ação 2 – Marketing e Comunicação;
- iii) Ação 3 – Comunicação;
- iv) Ação 4 – Gestão e Coordenação.

**Região de intervenção** | Nut's III Cávado, Ave e Alto Minho

**Entidade beneficiária** | CIM Alto Minho, CIM Ave e CIM Cávado (cada CIM e os Municípios que as integram)

**Data de aprovação** | 20-12-2018

**Data de início** | 01-01-2018

**Data de conclusão** | 30-11-2023

**Custo total elegível** | 1.435.064,89€

**Apoio financeiro da União Europeia** | 1.243.521,17€ (FEDER / tx de participação de 86%)

**Apoio financeiro público nacional/regional** | 191.543,72€

## Objetivo, atividades e resultados esperados/atingidos

O Município de Paredes de Coura desenvolveu diversas ações, com vista à classificação, preservação e qualificação dos recursos patrimoniais, designadamente:

1 - Classificação do Património Cultural Imaterial do Minho – Festival de Paredes de Coura: apresentação de candidatura para classificação do Festival de Paredes de Coura como Património Imaterial: i) desenvolvimento de proposta de levantamento e estudo documental/bibliográfico; ii) elaboração do documento e material para entregar às autoridades da Lista Nacional do Património Imaterial; iii) entrega do material produzido para divulgação nos meios de comunicação.

2 – Desenvolvimento de exposição/30 anos do Festival de Paredes de Coura: realização de exposição que pretende divulgar e valorizar o Festival de Paredes de Coura enquanto património imaterial, valorizando os 30 anos de história que se consubstanciam num património imaterial de grande valor para o território.

3 – Residência Artística “Amar o Minho”, com Sofia Saldanha: construção de um percurso sonoro em seis locais, num total de seis episódios de cerca de 10 minutos (1. A passagem de Aquilino Ribeiro por Romarigães; 2. As casas grandes; 3. Botânica / Paisagem; 4. Relação da população com os animais; 5. Religião / Paganismo; 6. A Emigração).

[https://www.facebook.com/municipioparedesdecoura/photos/a.585616658156582/3724745120910371/?\\_cft\\_\\_\[0\]=AZWFihPmB94NR2f7blpckirkqjLneKK\\_VkwGYC0QPQJFb1ONm8OT6gh\\_6fhdvDOhUQFm1bSVVGmEQFYiSCil-HFbulqc6CCCfEKU903SwSlbtICnmRCRkLZL- -PTmL\\_lws&\\_tn\\_ =EH-R](https://www.facebook.com/municipioparedesdecoura/photos/a.585616658156582/3724745120910371/?_cft__[0]=AZWFihPmB94NR2f7blpckirkqjLneKK_VkwGYC0QPQJFb1ONm8OT6gh_6fhdvDOhUQFm1bSVVGmEQFYiSCil-HFbulqc6CCCfEKU903SwSlbtICnmRCRkLZL- -PTmL_lws&_tn_ =EH-R)

[Paredes de Coura acolhe residência artística de Sofia Saldanha | Altominho TV](#)

4 - Ciclo de conferências sobre Estórias do Minho Narrativas no Feminino de uma Geografia Identitária: conferência dinamizada António Pires Ventura, professor catedrático do Departamento de História da Faculdade de Letras de Lisboa e diretor da Revista da Faculdade de Letras de Lisboa e do Centro de História da Universidade de Lisboa, que abordou o percurso biográfico de Elzira Dantas Machado, com destaque para o seu relacionamento com Bernardino Machado e sua inserção nos movimentos femininos e republicanos da I República.

[Paredes de Coura acolhe conferência sobre Elzira Dantas Machado | Altominho TV - YouTube](#)