

Designação do projeto | Cultura para todos – Rock com Todos

Código do projeto | NORTE-07-4230-FSE-000081

Objetivo principal | Promover iniciativas de inclusão social, potenciando parcerias de carácter inovador e/ou experimental que envolvam uma ampla gama de entidades, designadamente destinadas a incentivar o desenvolvimento de competências pessoais, sociais e profissionais, em especial, de desempregados e desempregados com desvantagens no acesso ao mercado de trabalho

Região de intervenção | Alto Minho – Paredes de Coura

Entidade beneficiária | Município de Paredes de Coura

Data de aprovação | 19-01-2021

Data de início | 01-01-2020

Data de conclusão | 31-12-2022

Custo total elegível | 110 353,46€

Apoio financeiro da União Europeia | 93 800,44€

Apoio financeiro público nacional/regional | 16 553,02 €

Objetivo, atividades e resultados esperados/atingidos

Objetivo geral:

A partir do Rock e da experiência acumulada pelo projeto “Escola do Rock” foi desenvolvido este projeto com realização de várias ações com um crescente nível de inclusão e interpenetração social, visando o envolvimento da população jovem pertencente a agregados familiares com carências económicas do concelho de Paredes de Coura e do distrito de Viana do Castelo, público jovem em geral e novos públicos, nomeadamente idosos, crianças e cidadãos com necessidades educacionais especiais.

Ações:

Residência Intensiva. Semana intensiva com a população jovem - foco da intervenção desta candidatura nos jovens provenientes de contextos familiares carenciados em contexto plural;

Residências de Intercâmbio. Os jovens que frequentam as residências intensivas participam ainda nas residências de intercâmbio, proporcionando o contacto com associações, alunos do ensino articulado e/ou grupos musicais locais;

Workshops de criação. Dedicados a idosos concelhios, com o apoio de associações culturais (<https://youtu.be/1HBncoA4Zkk?si=CIXlpPx4zKzMAqWU>);

Workshops de ambientação em instituições sociais do concelho, nomeadamente CAO, jardins de infância e outra população sem formação musical;

Circulação nacional e local realizados pelos participantes nas residências intensivas (jovens provenientes de diferentes contextos sociais com um foco dedicado nesta candidatura para os jovens de contextos económicos mais fragilizados - com escalão A e B);

Ativação contínua da incubadora de bandas, igualmente com a participação de jovens em contexto de fragilidade económico-social que tenham participado nas residências intensivas ou de intercâmbio;

