

Designação do projeto | Centro de Interpretação da Aldeia de São Martinho de Coura e Romarigães/Paredes de Coura

Código do projeto | NORTE-06-3928-FEDER-000068

Objetivo principal | Promover a sustentabilidade e a qualidade do emprego e apoiar a mobilidade laboral

Região de intervenção | Alto Minho – Paredes de Coura

Entidade beneficiária | Município de Paredes de Coura

Data de aprovação | 14-02-2019

Data de início | 22-11-2018

Data de conclusão | 03-06-2022

Custo total elegível | 160 969,80 €

Apoio financeiro da União Europeia | 136 824,33 €

Apoio financeiro público nacional/regional | 24 145,47 €

Objetivo, atividades e resultados esperados/atingidos

Objetivo geral:

Valorizar o território e contribuir para a integração do concelho de Paredes de Coura nos circuitos turísticos do Alto Minho com base na promoção da identidade da população com o rio Coura, na promoção do imaginário daquelas aldeias e ainda na promoção dos territórios literários de Aquilino Ribeiro (São Martinho de Coura e Romarigães). Por esse motivo, integramos na intervenção (maioritariamente infraestrutural) o território envolvente promovendo o conhecimento das formas de vida tendo por base também a componente social e ambiental da comunidade.

Atividades:

A valorização do edifício reabilitado será dada através do novo uso que lhe vai ser conferido. Para tal, irá ser realizado um levantamento exaustivo dos registos fotográficos de todos os vestígios, marcas e sinais do território e da sua ligação ao rio Coura; serão realizadas entrevistas pessoais apelando à memória de quem estudou naquela escola; serão esmiuçadas as histórias, tradições e costumes que envolvem a comunidade e o território. O sentido do projeto é criar um arquivo que evidencie o património cultural e histórico por detrás do edifício e, por outro lado, que apele ao valor sentimental à memória coletiva.

Resultados:

Pretende-se que a intervenção valorize o território, com particular destaque na valorização turística das aldeias de Coura e Romarigães, ancorada nas dimensões: património, cultura e identidade.

