



Agamémnon

sex_sáb | 30 jun_1 jul | 22h00 | **Centro Cultural**

‘Agamémnon’, a tragédia grega escrita por Ésquilo há cerca de 2500 anos, encenada por Bruno Bravo e com produção das Comédias do Minho e Primeiros Sintomas, que partilham o palco com os grupos de teatro amador +TAC (Paredes de Coura), Verdevejo (Valença) e Cine Teatro João Verde (Monção), vai à cena esta sexta-feira e sábado, 30 de junho e 1 de julho, pelas 22h00, no Centro Cultural e com entrada livre.

‘Agamémnon’ é a primeira peça de Oresteia, única trilogia conservada da época clássica e, porventura, a peça mais representada das três. Escrita por Ésquilo, primeiro dos três principais tragediógrafos cujas obras trágicas chegaram até nós, trata do regresso vitorioso de Agamémnon a Argos, cidade grega, após a guerra de Troia. O Coro, uma das principais personagens esquilianas, formada por anciãos, reúne-se, refletindo sobre a glória e lamentando os que pereceram em batalha.

Mas o regresso glorioso de Agamémnon à sua cidade, após dez anos de ausência, preconiza um desfecho trágico. O rei caminha ao longo do tapete cor de púrpura, para ele estendido, em direção ao palácio, onde o espera Clitemnestra, sua esposa. E é ela, em conjunto com Egisto, seu amante, que assassinará o marido, vingando a filha Efigénia, morta em sacrifício pelo pai, para acalmar o mar revoltado quando as embarcações navegavam em direção a Troia. Clitemnestra invoca o dæmon sangrento que habita a casa dos Atridas, para justificar o crime. O Coro manifesta-se irado com o regicídio. “É justiça que se faz justiça”, declara Egisto aos membros do Coro irados. Argos é agora governada por Clitemnestra e Egisto. A democracia prometida por Agamémnon fica por cumprir e o Coro separa-se.

FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

Encenação Bruno Bravo

Tradução José Pedro Serra

Interpretação António Mortágua, Diogo Mazur, Joana Campos, Luís Filipe Silva, Mafalda Jara, Sara Costa.

Coro Afonso Reis, Anjos Palhares, Carlos Ruivo, Celine Gonçalves, Conceição Esteves, Diana Exposto, Eduarda Oliveira, Emilio Iglesias, Inácia Bartolomeu, Isabel Cunha, Ivone Ricardo, Joana Esteves, José Luís Dias, Júlia Ponte, Julieta Borges, Júlio Montenegro, Lola Sousa, M^a de Lurdes Gonçalves, Maria João Domingues, M^a José Esteves, Manuel Esteves, Manuela Cunha, Mariana Carapinha, Paulo Campos, Paulo Castro, Pedro Menezes, Piedade Coelho, Ramona Iglesias, Raquel Barros, Regina Além, Teresa Santos, Tita Pinheiro, Xavier Rodrigues.

Cenário e Figurinos Stéphane Alberto

Música e Sonoplastia Sérgio Delgado
Desenho de Luz Alexandre Costa
Assistente de cenografia Daniela Cardante
Assistente de figurinos Joana Veloso
Construção David Paredes
Escultura Nuno Tomaz
Horse Tailor Nuno Mega
Vídeo Júlia Ebert Junqueira
Produção Telma Grova e Pedro Morgado
Coprodução Comédias do Minho e Primeiros Sintomas

Classificação etária M/12
Duração 60 min.
Centro Cultural de Paredes de Coura
30 de junho e 01 de julho às 22h00
Entrada livre limitada à lotação do espaço



Paços do Município

2023.06.26