



Rão Kyao e João Barradas no Ciclo de Polinização Musical

19, 20 e 21 de maio | PAREDES DE COURA

Rão Kyao, exímio intérprete na flauta de bambu e um dos nomes maiores do jazz que se faz em Portugal, abre o segundo fim de semana do Ciclo de Polinização Musical, que ao longo de três dias, sexta, sábado e domingo, volta a trazer aos muitos lugares de Paredes de Coura concertos e atividades culturais dedicados à música clássica, tradicional e jazz.

Para o concerto desta sexta-feira no Centro Cultural, e com entrada livre, Rão Kyao faz-se acompanhar do guitarrista Toni Lago Pinto, antevendo-se que no seu extenso repertório possa recriar alguns dos mais conhecidos temas que fizeram deste músico, compositor e flautista um nome incontornável da música portuguesa. “Gandhi”, uma homenagem ao carismático líder indiano Mahatma Gandhi, é o último trabalho que se conhece de Rão Kyao e que mais uma vez nos transporta às ambiências orientais.

A tarde de sábado prossegue com João Barradas, um dos mais reputados e reconhecidos acordeonistas europeus, que ainda há poucos dias foi distinguido com o Prémio Sir Jeffrey Tate, estabelecido em memória do maestro chefe da Orquestra Sinfónica de Hamburgo, que morreu em 2017. João Barradas, que no próximo ano tem concertos agendados com a London Philharmonic Orchestra, apresenta-se na Igreja de Românica de Rubiães às 16h00.

CRUA + Raia + UMBRAL

O coletivo portuense CRUA, onde adufes, vozes e outras percussões assumem sonoridades próprias, levam na noite de sábado à antiga Escola Primária de S. Martinho de Coura um conjunto de temas com forte incidência na música tradicional portuguesa.

No domingo, para além da caminhada com ponto de encontro no Miradouro da Nossa Senhora da Pena, há ainda pela manhã o concerto comentado de Raia, onde António Bexiga nos traz as múltiplas sonoridades da viola campaniça, enquanto a tarde na sede da Associação de Padornelo nos propõe o projeto UMBRAL, liderado por Nuno Trocado e Jorge Louraça Figueira, este último antecedido pelo concerto participado ‘Imersão, Improvisação’, dinamizado pelos músicos de UMBRAL.

Programa

19, 20 e 21 de maio

19/05 (sexta) | Rão Kyao | Centro Cultural | 21h30

20/05 (sábado) | João Barradas | Igreja de Românica de Rubiães | 16h00

20/05 (sábado) | Workshop Danças do Mundo (com Mercedes Prieto) | Salão da Junta de Freguesia de Rubiães | 17h30

20/05 (sábado) | CRUA | Antiga Escola Primária de S. Martinho de Coura | 21h30

21/05 (domingo) | Caminhada (ponto de encontro: Miradouro da N. Sra da Pena) | 9h30

21/05 (domingo) | Raia - Concerto comentado | Miradouro da N. Sra da Pena | 11h30

21/05 (domingo) | Imersão, Improvisação - Concerto participado | Sede da Associação de Padornelo | 16h00

21/05 (domingo) | UMBRAL | Sede da Associação de Padornelo | 17h00



foto de Rão Kyao ©Armando Saldanha



foto de João Barradas retirada da sua página de Facebook

Paços do Município

2023.05.17