



Teatro Nacional D. Maria II traz Odisseia Nacional a Paredes de Coura

‘Cartografia dos desejos’

performance e instalação com 50 jovens courenses

sáb | 11 mar | 16h00 | Largo Visconde Mozelos

Cerca de 50 rapazes e raparigas de Paredes de Coura vão participar na *performance* e instalação ‘Cartografia dos Desejos’, espetáculo proposto pela Teatro Nacional D. Maria II no âmbito da iniciativa Odisseia Nacional, e que será apresentado no próximo sábado, 11 de março, pelas 16h00, no Largo Visconde Mozelos.

É o culminar do trabalho desenvolvido desde o início de fevereiro na sequência da residência artística proposta pelo projeto coletivo Pele -- ‘Cartografia dos desejos’ título inspirado em Suely Rolnik e Félix Guattari --, e que se complementa no domingo, 12 de março, com a Caminhada Semear os Desejos, entre as 9h30 e as 11h30, com início no Largo Visconde Mozelos.

Os 50 participantes que se associaram ao coletivo Pele são alunos do 5ºB da Escola EB de Paredes de Coura, da EPRAMI – Escola Profissional do Alto Minho Interior e alunos que também responderam à Open Call lançada junto da comunidade educativa.

Com a apresentação da 'Cartografia dos Desejos', e posteriormente 'descobri-quê?' dos criadores da Estrutura, Cátia Pinheiro e José Nunes, juntamente com o artista, *performer* e arte-educador Dori Nigro, Paredes de Coura junta-se a mais 92 concelhos de todas as regiões de Portugal continental e ilhas, que ao longo de todo o ano recebem da Odisseia Nacional do D. Maria II centenas de propostas, incluindo espetáculos, atividades para escolas, projetos com comunidades locais, formação, lançamentos de livros e muito mais.

'Cartografia dos Desejos'

11 - 12 mar (apresentação final)

A incerteza dos quotidianos e do futuro, a polarização do mundo, o Antropoceno, a/o outra/o, o medo ... o medo! Vivemos acinzentada/os nos corpos, nos dias e nos desejos. Reclamamos, por isso, o direito à liberdade do desejo, de questionar e contrariar modelos padronizados e dominantes de produção de subjetividades, como forma urgente de construção, reconstrução e desconstrução da realidade.

Este projeto do coletivo Pele, Cartografia dos desejos* (título inspirado em Suely Rolnik e Félix Guattari), propõe um espaço e tempo de reflexão e exercício do simbólico. Convoca os protestos dos inconscientes e conscientes, como processo de construção coletiva de outro devir - esse movimento orgânico e permanente de passagem da potência ao ato.

Este mapeamento de desejos desenha-se em três fases: circulação de um dispositivo mediador/ativador/provocador que convoca o/s grupo/s a um exercício poético e político de colagens e escrita criativa, com o propósito de tecer um quadro das vontades, memórias e desejos individuais e coletivos; aprofundamento da escrita e momento imersivo com grupo/s para criação coletiva de objetos cenográficos e texto; apresentação / manifesto público dos desejos: objeto/s e palavra/s.

foto: ©JoãoVersosRoldão_2023_OdisseiaNacional_TNDMII_PELLE

Paços do Município

2023.03.07