



Ler Cinema com CAPICUA

qui | 2 mar | 21h30 | CENTRO CULTURAL

Capicua, a assumida *raper* militante, é a convidada da edição desta quinta-feira, 2 de março, do Ler Cinema, que traz ao Centro Cultural de Paredes de Coura a curta 'O teu nome é', de Paulo Patrício, bem como o documentário "O Sal da Terra", de Wim Wenders, com o olhar único do fotógrafo brasileiro Sebastião Salgado.

A presença de Capicua nesta sessão de Ler Cinema insere-se na linha editorial deste formato com curadoria de Paulo Pinto, que procura trazer a Paredes de Coura conhecidos nomes da música, literatura, artes plásticas, política e cultura para falar sobre os filmes que os marcaram.

Assim, este encontro mensal com a presença do cinema e da palavra, contará com a projeção de 'O teu nome é' e "O Sal da Terra" e a enriquecedora leitura de Capicua, que também nos tem habituado a um olhar único e criterioso sobre o mundo que nos rodeia.

"O Teu Nome É"

Um olhar sobre o caso do assassinato de Gisberta Salce Jr., transexual, seropositiva, toxicodependente e sem-abrigo que foi violentamente torturada durante vários dias por um grupo de 14 adolescentes no Porto, em 2006. Com testemunhos de amigas transexuais de Gisberta, assim como entrevistas inéditas a dois dos envolvidos no caso. Abordando conceitos como memória, violência, condição social, discriminação e identidade de género, "O Teu Nome É" confronta dessa forma diferentes perspetivas e dimensões da condição humana.

Director: Paulo Patrício

Producer: Serge Kestemont, LUNA BLUE FILM

Producer: Thierry Zamparutti, AMBIANCES ASBL

Producer: Vanessa Ventura, Nuno Amorim, Animais AVPL

Script: Paulo Patrício

Photography: Paulo Patrício

Editing: Paulo Patrício, Milton Pacheco

Sound: Laurent Martin, Duarte Ferreira

Animation: Daniela Duarte, Manuel Sacadura, Sofia Cavalheiro, Patrícia Figueiredo, Nayden

Nikolov, Nils Delot, Jacinthe Folon, William Libioulle

Animation Technique: Computer animation 2D

Portugal, 2021, ANI, , Colour/B&W, 24'



"O Sal da Terra"

O brasileiro Sebastião Salgado é um dos repórteres fotográficos mais respeitados no mundo. Em 2004, quando se encaminhava para os 70 anos e depois de uma pausa na fotografia, lançou-se numa empreitada de dimensões homéricas que consistia em captar lugares e homens que representassem o que de mais prístino se pode contemplar hoje. O resultado dessa longa viagem, fruto de oito anos de trabalho e de mais de 30 viagens por todos os continentes, é "Génesis", uma exposição que inclui mais de duas centenas de fotografias e está organizada em cinco secções: "Sul do Planeta", "África", "Santuários", "Terras a Norte" e "Amazónia e Pantanal". Com este documentário, realizado pelo cineasta Wim Wenders e Juliano Ribeiro Salgado (filho de Sebastião), o espectador fica finalmente a conhecer o homem por detrás da câmara, a maneira como encara a existência e de que forma o seu trabalho teve impacto no modo como olha a Humanidade, a natureza ou a si próprio.

uma produção Decia Films

em co-produção com Amazonas Images, Fondazione Solares delle Arti

com o apoio de La région Île-de-France, Les Amis de la Maison Européenne de la Photographie

produzido por David Rosier

co-produtores Lélia Wanick Salgado, Andrea Gambetta

produtor executivo Wim Wenders

escrito e realizado por Juliano Ribeiro Salgado, Wim Wenders, David Rosier

música original Laurent Petitgand

director de fotografia Hugo Barbier, Juliano Ribeiro Salgado

montagem Maxine Goedicke, Rob Myers

som Regis Muller, Aymeric Devoldère, Jean Paul Hurier

FRANÇA/BRASIL/ITÁLIA - 2014 - 110' - cor /p&b

M/12

Dia 02 de março. 21h30. Centro Cultural de Paredes de Coura

Entrada: 3,5€

Paços do Município

2023.02.27