



Jaime Nogueira Pinto + Fernando Rosas + Jorge Teixeira da Cunha

‘Memórias da Guerra em África’

sáb | 10 dez | 17h30 | CENTRO CULTURAL

Jaime Nogueira Pinto, Fernando Rosas e Jorge Teixeira da Cunha são os convidados da iniciativa ‘Memórias da Guerra em África’ agendada para este sábado, 10 de dezembro, pelas 17h30, no Centro Cultural de Paredes de Coura, no âmbito do ciclo ‘A Guerra em África’, promovido pelo Município e Centro Mário Cláudio.

Carlos Magno é o moderador das ‘Memórias da Guerra em África’, que se insere neste ciclo ‘A Guerra em África’ que se prolonga até março do próximo ano, e que traz a Paredes de Coura exposições, debates e exibições, tendo por referência os conflitos que se travaram nas três frentes, Guiné, Angola e Moçambique.

Precede a iniciativa deste sábado, ‘Memórias da Guerra em África’, uma visita guiada, pelas 16h30, no Centro Cultural, à exposição itinerante do Museu Militar do Porto ‘Testemunhos da Guerra’, por Alexandra Anjos, técnica superior daquela instituição militar.

‘A Guerra em África’ é um ciclo promovido pelo Centro Mário Cláudio e o Município de Paredes de Coura, que conta com as parcerias do Museu Militar do Porto, Editora Leya e Escola Superior de Media Artes e Design, do Politécnico do Porto, dispendo paralelamente de um importante acervo documental facultado pelas gentes de Paredes de Coura, que responderam ao desafio colocado pelo Centro Mário Cláudio com a significativa disponibilização de fotografias, cartas e aerogramas, fardamento e condecorações, além de objetos ilustrativos do quotidiano das tropas, que estão expostos no Centro Mário Cláudio, no lugar de Venade,

As iniciativas do ciclo ‘A Guerra em África’ prolongam-se até março de 2023 e foram pensadas como pretexto de reflexão e relembração, e de respeitosa homenagem à memória de quem morreu e sofreu. Daí que o critério adotado, no desenho desses momentos, fosse o do pluralismo ideológico, e o da harmonização democrática.

‘A Guerra em África’ contempla exposições, debates com escritores que estiveram na guerra, e com historiadores de vários quadrantes políticos, um ciclo de cinema, além de sessões de leitura de textos, e de troca de opiniões.