



'Minho Coura Lima'

sáb | 5 nov | 21h30 | Centro Cultural

'Minho Coura Lima', um espetáculo assente num projeto multidisciplinar, com forte presença musical e desenvolvido junto das comunidades que habitam os vales do Rio Minho, Rio Lima e Rio Coura, é apresentado este sábado, 5 de novembro, pelas 21h30, no Centro Cultural de Paredes de Coura.

Com direção artística e musical do Space Ensemble, o 'Minho Coura Lima' é um projeto desenvolvido com as comunidades de Monção, Ponte de Lima e Paredes de Coura, que pretende explorar a identidade deste território, pautando as semelhanças e diferenças entre as 3 comunidades.

Ao percorrer a memória coletiva das populações, é criada uma partitura musical e visual que resulta no espetáculo final 'Minho Coura Lima', cuja primeira apresentação é este sábado no Centro Cultural de Paredes de Coura, que juntamente com o Cineteatro João Verde, de Monção, e o Teatro Diogo Bernardes, de Ponte de Lima, coproduzem este projeto.

'Minho Coura Lima'

Centro Cultural de Paredes de Coura

Dia 05 de novembro - 21h30

Bilhetes à venda na plataforma BOL em <https://mparedescoura.bol.pt/> e no Centro Cultural de Paredes de Coura

Valor: 5€ (Bilhete pago a partir dos 3 anos)

Descontos: desempregados, jovens (-30 anos) e seniores (+65 anos) - 3€



‘Sobre a cegueira’

‘Sobre a Cegueira’ é um ensaio audiovisual no qual Vítor Joaquim, uma das figuras de referência da música eletrónica de cariz exploratório, se faz acompanhar por João Silva (trompete e voz) e Raquel Castro (voz) e que toma como ponto de referência o romance ‘Ensaio Sobre a Cegueira’, de José Saramago.

Neste ensaio audiovisual, Vítor Joaquim, João Silva e Raquel Castro exploram algumas das ressonâncias existenciais mais marcantes do ‘Ensaio Sobre a Cegueira’, como a consciência, a irracionalidade, a incompreensão ou a desigualdade - preocupações centrais relativamente à condição humana.

Gustavo Costa

Gustavo Costa, percussionista e compositor, é reconhecido como um dos mais conceituados músicos da sua geração. Tem uma vasta carreira a solo e de colaborações com grandes nomes como Damo Suzuki, Steve Mackay, Jamie Saft, John Zorn’s Cobra (dirigido por John Zorn), entre outros.

Participou em inúmeros projetos musicais nas áreas do *rock underground*, música improvisada e eletroacústica, e esta sexta-feira atua em nome próprio em Paredes de Coura.

Quartel das Artes

Dia 04 de novembro - 21h30 e 22h30

Bilhetes à venda na plataforma BOL em <https://mparedescoura.bol.pt/>

Valor: 5€ (Bilhete pago a partir dos 3 anos)

Descontos: desempregados, jovens (-30 anos) e seniores (+65 anos) - 3€



‘A Mulher Rei’

A ação decorre no Reino africano do Daomé, atual Benim, no princípio do século XIX. Nanisca (Viola Davis) pertence à tribo dos Fons e é responsável pelo treino das ferozes Ahoisi, um exército composto apenas por mulheres. Essas Amazonas estão preparadas para combater tribos rivais mas também os colonizadores chegados da Europa. Treinadas intensivamente desde muito jovens, elas formavam a última linha de defesa entre os inimigos e o seu povo.

Dirigido por Gina Prince-Bythewood, 'A Mulher Rei' foi estreado no Festival de Cinema de Toronto, e é uma história ficcional que tem como base alguns factos históricos sobre o Reino do Daomé, conhecido pelas suas corajosas amazonas mas também pelo tráfico de escravos com os europeus, entre eles os portugueses, durante a época dos descobrimentos.



Título original: The Woman King

Género: aventura, drama

Realização: Gina Prince-Bythewood

Atores: Hero Fiennes Tiffin , Viola Davis , John Boyega , Lashana Lynch

Duração (minutos): 135

Classificação: m/14

Horário:

Dia 04 - 21h30

Dia 06 - 15h00 e 21h30

Paços do Município

2022.11.03