



clássica – jazz – tradicional

Paredes de Coura enche-se de música durante mais 3 fins de semana em outubro

1 - 3 out | música tradicional

O Ciclo de Polinização de Paredes de Coura está de regresso este mês de outubro para o seu último mês a "polinizar" a vila com música tradicional, clássica e jazz, com concertos e atividades que pretendem aproximar a população e visitantes desta relação entre a cultura e o território.

Esta iniciativa do Município de Paredes de Coura e que já decorre desde o mês de junho é um ciclo de concertos de música clássica, tradicional e jazz, composto também por *workshops* e atividades ligadas à música, às artes e à natureza. Cada mês do Ciclo de Polinização tem três fins de semana temáticos, dedicados alternadamente a um destes géneros musicais.

Em outubro, este ciclo continua a "polinizar" a vila com música, começando pela música tradicional (1 a 3 de outubro), seguindo-se o jazz (8 a 10 de outubro) e a música clássica (15 a 17 de outubro). Depois de três meses de concertos e atividades repartidas por vários fins de semana, outubro será o último mês do Ciclo de Polinização, marcado novamente por uma programação eclética que promete celebrar o melhor da música e da cultura portuguesa.

Tradicional

O primeiro fim de semana, de 1 a 3 de outubro, será dedicado à música tradicional. O primeiro nome confirmado é Mário Lúcio, ex-Ministro da Cultura de Cabo Verde e uma das figuras mais reconhecidas da cena cultural e musical daquele país, cuja permanente pesquisa dá à música tradicional cabo-verdiana um novo ar de modernidade, poesia e originalidade. Mário Lúcio irá atuar no dia 1 de outubro, sexta-feira, no Centro Cultural de Paredes de Coura, às 21h30, marcando a retoma da programação cultural deste espaço, que durante uma grande temporada serviu de centro de vacinação. No dia seguinte, também no Centro Cultural de Paredes de Coura, o palco será do galego Rodrigo Romaní, conceituado harpista folclórico, fundador da primeira Orquestra Folclórica de Espanha (SonDeSeu), que se apresenta em trio acompanhado pela harpista Beatriz Martínez e pelo percussionista Anxo Xesteira. Para terminar este fim de semana, no dia 3 de outubro a programação passa para o Museu Regional de Paredes de Coura, com uma Oficina de Danças do Mundo para todos os corpos e idades, às 15h00, dinamizada pelo Clube Mundanças - Desporto Escolar Comunidade, do Agrupamento de Escolas de Paredes de Coura. Esta atividade é seguida por um concerto das Segue-me à Capela, às 17h30, no mesmo espaço,

com um repertório constituído por cantares tradicionais recolhidos por Michel Giacometti, José Alberto Sardinha e GEFAC.

Jazz

O Ciclo de Polinização dá um salto da música tradicional para o jazz no fim de semana seguinte, de 8 a 10 de outubro, com uma programação que é fruto da parceria com a Associação Porta-Jazz, que tem lançado alguns dos álbuns mais conceituados da cena jazz nacional através da chancela Porta-Jazz. Os concertos começam no dia 8 de outubro com o trio Puzzle 3, composto por Pedro Neves, João Paulo Rosado e Miguel Sampaio, que vão atuar no Largo Visconde de Mozelos às 21h30, numa apresentação do seu primeiro disco "D". Sábado começará às 10h30, na Caixa de Música, com mais uma sessão da Locomotiva, uma oficina de jazz, ritmo e improvisação assegurada pela Porta-Jazz, com tutoria de André B. Silva, um dos músicos mais requisitados do jazz nacional, criador dos elogiados projetos musicais The Rite of Trio e The Guit Kune Do. Esta é a última oportunidade de participar nesta oficina, que se estende até domingo, com mais uma sessão às 10h30, que tem sido um grande sucesso nos vários fins de semana dedicados ao jazz e tem contado com um formador convidado diferente a cada sessão, convite que desta vez foi feito ao pianista Pedro Neves, que irá acompanhar André B. Silva na orientação destas duas últimas sessões. Ainda no dia 9 de outubro, a noite será marcada por um concerto às 21h30, no Largo Visconde de Mozelos, de João Pedro Brandão, saxofonista e compositor português aclamado pela crítica, com a apresentação do disco "Trama no Navio", acompanhado por um grupo inédito de músicos (Ricardo Moreira, Hugo Carvalhais, Marcos Cavaleiro). O fim de semana dedicado ao jazz termina no Museu Regional de Paredes de Coura, com um concerto às 17h30 pelo quarteto de Miguel Ângelo (com João Guimarães, Joaquim Rodrigues e Marcos Cavaleiro), em apresentação de "Dança dos desastrados", terceiro álbum do contrabaixista e compositor.

Clássica

O último fim de semana do Ciclo de Polinização será dedicado à música clássica, de 15 a 17 de outubro. Todos os concertos serão no Centro Cultural de Paredes de Coura, sexta e sábado às 21h30 e domingo às 17h30. A abrir o fim de semana teremos Vianna Brass Quintet no dia 15 de outubro, com um concerto onde se fazem ouvir essencialmente obras de compositores do barroco alemão. No dia seguinte, 16 de outubro, é a vez do coro feminino Coura Voce subir ao palco do Centro Cultural, com os seus atuais 27 elementos, acompanhados pelo maestro titular do coro, Vítor Lima, para um concerto composto por repertório coral diversificado de várias épocas e estilos. No domingo, 17 de outubro, será o Space Ensemble a encerrar o Ciclo de Polinização, com o espetáculo multidisciplinar Pequeno Mundo, desenvolvido por um grupo de artistas de diversas áreas em parceria com uma investigadora da área da Biologia. Neste último fim de semana, haverá ainda o Workshop de Orquestra: Cordas, sopros & Cia – (Des)construir a Música em Conjunto, assegurado pela Academia de Música de Viana do Castelo, com César Lima e Jaime Alvarez, no dia 16 de outubro, pelas 9h00, na Caixa de Música, um workshop especialmente destinado aos alunos do 4º e 5º grau do Curso Básico de Música desta Academia, que faz uma abordagem experimental à prática instrumental em grupo, explorando a sua versatilidade e os conceitos basilares da composição e interpretação de diversos estilos musicais.

Aos domingos (3, 10 e 17 de outubro), às 9h30, haverá também caminhadas com o grupo de orientação local Ori-Coura, que já se tornaram uma atividade habitual nos fins de semana do Ciclo de Polinização, com ponto de encontro marcado no Largo Visconde de Mozelos.

link para acesso a foto e cartaz do Ciclo de Polinização de Paredes de Coura:

<https://wetransfer.com/downloads/8850fc9980e0a4deb5dc355e8dc74bb420210930125339/c35fac5dcef664a9020e4d5eb16dfc8d20210930125339/c9f4f8>

PROGRAMAÇÃO

1 a 3 de outubro – MÚSICA TRADICIONAL

- 1 out

21h30 | Centro Cultural de Paredes de Coura

Mário Lúcio (Solo)

- 2 out

21h30 | Centro Cultural de Paredes de Coura

Rodrigo Romani Trio

- 3 out

9h30 | Ponto de encontro: Largo Visconde de Mozelos

Caminhada com Ori-Coura

15h00 | Museu Regional de Paredes de Coura

Oficina de Danças do Mundo

com Clube Mundanças - Desporto Escolar Comunidade / Agrupamento de Escolas de Paredes de Coura

17h30 | Museu Regional de Paredes de Coura

Segue-me à Capela

8 a 10 de outubro - JAZZ

- 8 out

21h30 | Largo Visconde de Mozelos

Puzzle 3 - "D"

- 9 out

10h30 | Caixa de Música

Locomotiva - Oficina de Jazz

com André B. Silva e Pedro Neves

21h30 | Largo Visconde de Mozelos

João Pedro Brandão - "Trama no Navio"

- 10 out

9h30 | Ponto de encontro: Largo Visconde de Mozelos

Caminhada com Ori-Coura

10h30 | Caixa de Música

Locomotiva - Oficina de Jazz

com André B. Silva e Pedro Neves

17h30 | Largo Visconde de Mozelos

Miguel Ângelo - "Dança dos Desastrados"

15 a 17 de outubro – MÚSICA CLÁSSICA

- 15 out

21h30 | Centro Cultural de Paredes de Coura

Vianna Brass Quintet (Per Sonare)

- 16 out

9H00 | Caixa de Música

Workshop de Orquestra: Cordas, sopros & Cia – (Des)construir a Música em Conjunto

com César Lima e Jaime Alvarez

21h30 | Centro Cultural de Paredes de Coura

Coura Voce (Vozes de Outono)

- 17 out

9h30 | Ponto de encontro: Largo Visconde de Mozelos

Caminhada com Ori-Coura

17h30 | Centro Cultural de Paredes de Coura

Space Ensemble (Pequeno Mundo)

Paços do Município

2021.09.30